

Un coup de cœur spécial à la photographie

« **Le fouettard et la vigne** » (Addis Abeba, Éthiopie) de
Pollet Ludovic

La photographie « Le fouettard et la vigne » est arrivée dans le top des finalistes Terroirs d'Images 2014. Le Jury a donc décidé de



récompenser cette œuvre en mettant en avant l'initiative originale de son auteur. En effet, Ludovic Pollet, à travers le projet Wine Explorers, réalise depuis janvier 2014, le premier recensement visuel des 92 pays producteurs de vin dans le monde. Cette aventure inédite véritable partage de la richesse de la planète vin au XXI^e siècle devrait durer 3 ans.

Ludovic Pollet se définit comme un baroudeur sur « le fil (du) rouge ». **Assoiffé d'aventures, ce fou d'images photographie les vignobles sur tous les continents.** D'abord chef opérateur, photographe et opérateur drone formé dans le monde du documentaire télévisuel, il reste avant tout un aventurier et surtout un amoureux de la nature.

Effervescence, au cœur du vignoble d'Awash Winery, à quelques centaines de kilomètres au sud d'Addis Abeba, la capitale de l'Éthiopie, les vendanges ont commencé. Des sons



étranges claquent et intriguent. Des fouets résonnent ! Spectacle inattendu ! Pendant que les vendangeurs s'affairent, d'énigmatiques « fouettards » sont perchés sur de frêles plateformes de bois postées tout autour du vignoble. On comprend vite le pragmatisme de la scène car un des plus grands fléaux pour les vignobles éthiopiens est les attaques d'oiseaux ! Lorsqu'un escadron attaque un vignoble, il peut décimer une récolte en seulement quelques minutes. Les « fouettards » veillent et effrayent ces bandits volants. ■

Lors de la 10^e exposition Terroirs d'Images 2015, un corner spécial « Wine Explorers » exposera les 10 meilleures photographies du projet.
Pour plus d'informations :
<http://www.wine-explorers.net>